



よみがえった文化財

—琵琶湖文化館の収蔵品と修復の世界—

2009. 11. 21(土) ~ 2010. 1. 17(日)

主催 滋賀県教育委員会 滋賀県立琵琶湖文化館 滋賀県立安土城考古博物館
後援 朝日新聞大津総局 京都新聞滋賀本社 産経新聞大津支局 中日新聞社 日本経済新聞社大津支局 毎日新聞大津支局 読売新聞大阪本社 共同通信社大津支局 時事通信社大津支局 KBS京都 NHK 大津放送局 BBCびわ湖放送 滋賀報知新聞社

明治初期の廃仏毀釈を契機としてわが国で文化財保護の必要性が説かれるようになってから、100年が経過しました。現在、「文化財保護」には保存環境を整えて虫菌害から文化財を守ること、管理を強化して防災・防犯に努めることなど、さまざまな取り組みがあります。

中でも文化財の修復は、直接文化財に手を加えるという点で他の取り組みとは異なる慎重さが要求されるものです。文化財の中には、経年変化によって物体としてその形や材質を保持することが難しくなっているものも多く、そのまま放置しておけば崩壊、損壊してしまう恐れもあります。

それを防ぐ最終的な手段となるのが「修復」です。多岐にわたる修復技法の中からもっとも適した方法で修復は行われなければならないのですが、これも手法を間違えれば文化財としての価値を損なうこともあります。

琵琶湖文化館の収蔵品を中心とする修復された文化財を公開し、あわせて修復の工程や作業の様子などをパネルで詳しく紹介するこの展覧会が、正しい文化財修復についての知識を皆さんに広く知っていただく機会となれば幸いです。

考古資料と修復 ((ギャラリートーク開催: 11/28(土) 13:30~))

草津市北谷古墳群では、昭和30年ごろの名神高速道路開通の工事に伴い発掘調査が実施され、方格規矩鏡や大刀のほか多くの装身具などが出土している。その後の資料整理で、構造調査ならびに劣化状態を把握するためエックス線写真を撮影したところ、北谷7号墳出土大刀の柄頭などの刀装具から銀象嵌が発見された。撮影したエックス線と照らし合わせ表面のサビ取りを進めたところ、双龍文とみられる銀の象嵌を研ぎ出すことができた(写真14)。

一方、北谷5号墳出土の方格規矩鏡は、いわゆるブロンズ病と呼ばれる、銅の腐食生成物により粉状化したいへん危険な状態だったためベンゾトリアゾール法という銅製品の防錆処置を施し、破片などを接合して現状保存している(写真15)。

草津市柳遺跡からは、弥生時代から古墳時代にかけての木製品が数多く出土している。そのなかで、朱塗りの木盾は弥生時代のまつりごとに欠かせない道具で、顔料の分析の結果、水銀朱が使用されていることが判明している。また、布巻き具はサクラ材で作られており、両端に華麗な装飾が刻まれていた。この道具を使用して布が織られていたことが想像できよう。いずれもPEG(ポリエチレングリコール)と呼ばれる強化用の樹脂で保存処理を行っている。

長浜市鴨田遺跡は、中世の祭祀遺跡として知られ、河川跡より西国三十三所巡りの巡礼札や齋串、人形さらに木製の地藏菩薩立像などが出土している。これら木製品は、長い間低湿度の環境のなかで木材中の水分が保たれてきた。出土後木製品は急激な劣化、すなわち酸化や乾燥などにより変形する危険性があったため、真空凍結乾燥法により保存処理法を実施している。真空凍結乾燥法とは、食品や薬品の製造に広く用いられている方法で、収縮や変形を最小限にとどめることができる。

実際の保存処理工程は、事前調査としてまず赤外線TVカメラによる墨書の観察を行って記録し、PEGを約60%含浸させたのち、凍結乾燥機のなかで-30℃以下で急速に凍結し、さらに真空状態で乾燥させている。保存処理の結果、木簡の色調が明るく仕上がり墨書が鮮やかによみがえった。これらの木製品は、平成17年に県の有形文化財に指定されている。



修復前 X線写真 修復後
14 北谷7号墳の銀象嵌柄頭



15 保存処理中の鏡(北谷5号墳出土)



保存処理後(真空凍結乾燥法)
16 長浜市・鴨田遺跡 巡礼札

出品目録

前期11/21(土)~12/27(日) 後期1/5(火)~1/17(日)

番号	指定区分	作品名	員数	時代	所有者	前期	後期
38		北谷11号墳出土 鉄剣	三点	古墳	安土城考古博物館	○	○
39		北谷7号墳出土 銀象嵌柄頭	一点	古墳	安土城考古博物館	○	○
40		北谷5号墳出土 方格規矩鏡	一点	古墳	安土城考古博物館	○	○
41		柳遺跡出土 布巻具	一点	弥生	安土城考古博物館	○	○
42		柳遺跡出土 朱塗りの木盾	三点	弥生	安土城考古博物館	○	○
43	△	鴨田遺跡出土 木簡巡礼札	五点	室町	安土城考古博物館	○	○
44	△	鴨田遺跡出土 地藏菩薩立像	一点	室町	安土城考古博物館	○	○

◎は重要文化財 △は滋賀県指定文化財 □は市町指定文化財を示す。