

## プロローグ 桜の成功戦略

■ソメイヨシノでは差別化できない

まず、日本人になじみのある桜を取り上げてみましょう。桜は日本を代表する花で、国際的には珍しいので海外からの訪問客も増えています。日本人の遺伝子に組み込まれ、地域づくり・地域おこしにも有効な桜は、三大自然記念物、三日夜桜などの定番をはじめ、初秋から初夏まで全国のどこかで見られ、大活躍しています。商店街の造花を含めれば通年で見られるとも言えます。

福島県三春町のエドヒガン「滝桜」の子や孫、親戚一同は、毎年百万人に及ぶ観光客を集めますので、コストに比して大きな経済効果をもたらしています。都会でもそれにあやかり、赤坂サカスなどの顔として植樹されたのも三春滝桜の子孫です。

桜で地域づくり・地域おこしをするには、単にソメイヨシノをたくさん植えれば良いというものではないようです。ご当地に似合う成功戦略を考えてみましょう。

■早咲きの術

どこよりも早く咲くというのは偉大な価値で、マスコミ露出効果抜群です。静岡県河津町の河津桜、南伊豆町のみなみの桜など、伊豆の早咲き桜は、オフシーズンの



滝桜 福島県三春町 天然記念物



みなみの桜 静岡県南伊豆町

観光地に春を呼ぶ地域ブランドの競争です。寒くても晴れ間の多い伊豆は心理的には春、競合に先駆けた集客も可能です。

■ 通年の術

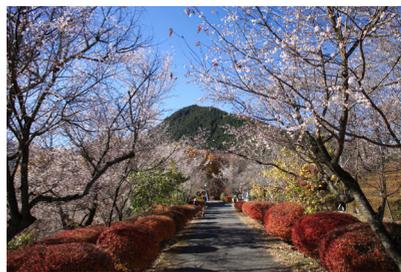
実は、桜は真夏以外であれば花が咲きます。時期がずれて咲く桜を植え、秋から始まり初夏まで、いつ訪問しても花を楽しめ、ピクチャースポットとなるようにします。秋から冬に咲く冬桜の特徴は、春の桜のような短期間ではなく、二か月以上、通常は10月から年明けまで咲きますから、紅葉とともに鑑賞もできるので、色彩豊かに演出できますし、桜のオフシーズンならではの貴重さも活かされます。さらにクリスマスイルミネーションなどと



四季桜 愛知県豊田市



城峯公園の冬桜 埼玉県神川町

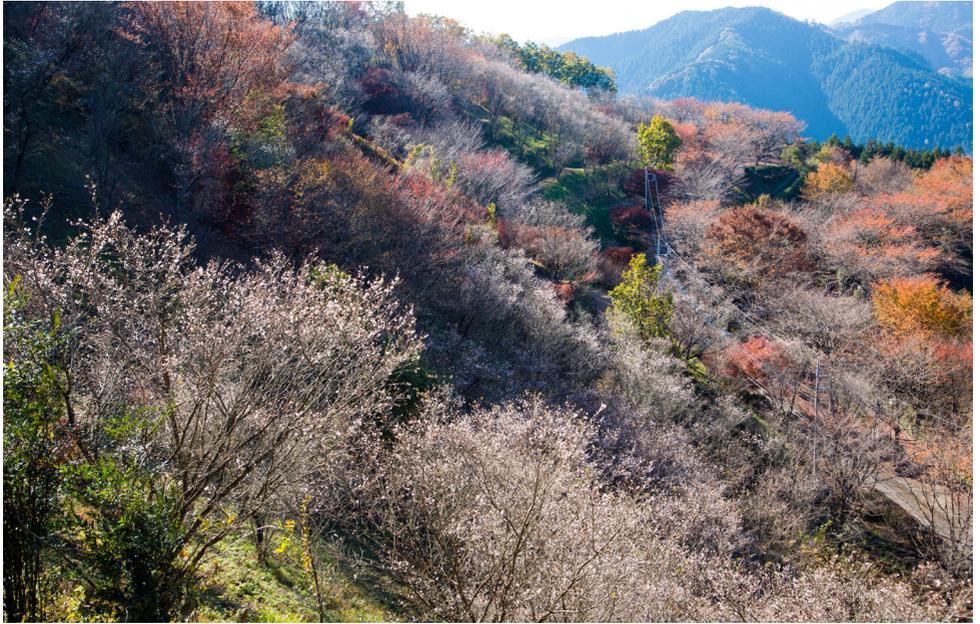


セツトで演出することも可能です。

宮崎県日南市の北郷の桜が日本一早いと言われていますが、それが最初かは、沖縄の緋寒桜など競争相手が多いため、年明けに最も早く咲く桜を競っても意味がありません。桜シーズンをおから初夏までと定義して、シーズンの中で最も早い桜を目指すのです。冬桜は鑑賞期間が長いので、桜がない国からのお客様には特に評価されるでしょう。

愛知県豊田市の四季桜はみごとです。江戸時代、地元の医師が苗木を植えたのが始まりで、今では地域一帯がピンク色の四季桜に包まれます。花弁は色が濃く、同じく赤が濃いカエデとのコントラストが非常に鮮やかです。

埼玉県神川町の城峯公園には、7ヘクタールの園内に



可憐な花びらの冬桜が約六百本ほど咲き、ドウダンツツジの赤が足元を染め、イルミネーションも楽しめます。

城峯公園の対岸に位置する群馬県藤岡市の桜山公園は関東圏では最も有名です。山一面に冬桜が咲き、赤緑黄色の紅葉とのコラボレーションが楽しめます。背後の山がダークブルーですから桜が引き立ちます。

東京をはじめ大都市には冬桜の名所はありません。皇居東御苑、江戸川区の親水公園などに数本ありますが、まとまった名所がないのです。大都市のどこかで冬桜の名所が誕生すれば潤いが生まれます。人工的な光景の都会、たとえば東京の銀座、日本橋、浅草、丸の内、虎ノ門などに、真夏以外は通年桜が楽しめる光景が出現したらすばらしく、枯れ木に取り付けたイルミネーションとは一味違った美しい情景になるでしょう。

#### ■多品種の術

なんとといっても大阪造幣局の通り抜け桜でしょう。一週間だけですが、ライトアップもあり、八重桜を中心とした約130種の園芸品種を楽しめます。赤坂サカスでは三月初旬から五月上旬まで各種の桜が見られます。飯田橋グリーンルームのサクラパークには、「桜十景」と称し開花時期の異なる10種類の桜を植えたそうです。

「こだけ」の術



石割桜 岩手県盛岡市 天然記念物 写真：盛岡市

狭い敷地でも良いので、天然記念物の品種や匂い桜など、ここだけにしかない特徴的な桜を植え、希少性を演出しましょう。三春滝桜や岩手県盛岡市の石割桜、茨城県桜川市の磯辺などはその典型です。明治45年に東京市長からワシントンポトマック河畔用に送られたのは千住の桜です。千住は昭和の初期まで荒川の五色桜と呼ばれる桜の名所として栄えましたが、戦争、公害などの影響で全滅しました。昭和56年にアメリカから里帰りして公園や学校などに植えられ、再度名所づくりが始まっています。

擬人化物語の術

心象風景を特に大切に作る日本文化では、刷りこまれ

磯辺稲村神社 茨城県桜川市 周囲に多品種の天然記念物桜がある



タイムジが重要です。桜と月をこよなく愛した西行に限らず、万葉集以来多くの歌に詠まれ芸能文学に登場してきた桜は、現代人にも特別で、福山雅治の『桜坂』や森山直太郎の『さくら』に心がときめきます。

人の寿命と同じく短命なソメイヨシノではなく、数百年から千年生きるエドヒガンなど長命な桜を植えましょう。桜の老樹が擬人化されると、数百年にわたる物語が生まれます。桜守りが毎年の桜の記録を取り、子供が成長するようにアルバムなどを作りましょう。

「西の吉野東の桜川」と言われ古来より桜の景勝地として有名な桜川市の磯辺は、謡曲『桜川』の舞台となったロマンチックな地です。



荒川の五色桜 東京都足立区



山形県長井市と白鷹町の置賜桜回廊の老樹はそれぞれに物語を持ち、背景の雪山と調和して舞台のような光景です。草岡の大明神桜は、坂上田村麻呂が蝦夷平定記念に植えたとの伝承です。伊達政宗が初陣に敗れ逃げる際、この木に身を潜め助かり、桜を守るために家臣を残して庵を結ばせたそうで、子孫は代々桜守で、屋号は「桜の木」と呼ばれています。

西欧文化でいう「メイフラワー」の、野原一面に花が咲く光景の感動は、北国で暗く寒い冬を経験したことがある人には理解できません。待ち望んだ春を告げる花がモノトーンの世界を総天然色に変えるのです。日本では桜がそれに近く、桜の名所が西日本に少ない理由は、温暖な西日本では常緑樹が多いため、モノトーンの世界に忽然と桜が開花する感動が少ないからでしょう。



頼朝下馬桜 静岡県富士宮市 天然記念物



蒲桜 埼玉県北本市 天然記念物

■命名の術

当地の個性（アイデンティティ）を創出する名前を付きましょう。昭和30年に発見された河津桜は、南伊豆町の下賀茂温泉ではみなみの桜、千葉の鋸南町では頼朝桜などと、各地で命名合戦しています。

頼朝桜のような人の名前であればなお良いです。頼朝が馬から降りて愛でた静岡県富士宮市の頼朝下馬桜、源範頼（蒲冠者）にちなむ埼玉県北本市の蒲桜、岐阜県岐阜市の中将姫請願桜などの天然記念物は素敵な名がついています。宇宙桜は毛利宇宙飛行士がスペースシャトルに積み込んだエゾザクラで、故郷の北海道余市町から各地の科学博物館などに拡がりました。



中将姫請願桜 岐阜県岐阜市 天然記念物

東京都台東区の観音裏に、樋口一葉ゆかりの一葉桜という八重桜が街路樹として植えられており、江戸吉原花魁道中おいらんが開催されます。以前は柳の街路樹でしたが、地元の要請で植え替えられました。

日本橋には江戸桜通りがあります。江戸の桜通りではなく、江戸桜の通りです。江戸桜には諸説ありますが、江戸の大名屋敷に植えられていた八重緋桜という説が有力です。



江戸桜通り 東京都中央区

#### ■枝垂しだれ、紅白、匂い桜の術

「ゆらぎ」を生む枝垂桜、あでやかで写真が映える紅桜色白で清楚な白桜、官能的な匂い桜などを植え、差別化を図りましょう。京都祇園の枝垂桜のように、微風に揺れる桜の心理効果は大きいです。枝垂桜はどんな背景にも映えるからでしょう。

#### ■朝日、夕日、夜桜の術

夜桜の風情は特別です。照明デザイナーを起用したらイトアップだけが夜桜ではありません。長野県高山村は



祇園白川の枝垂桜 京都府京都市 重要伝統的建造物群保存地区

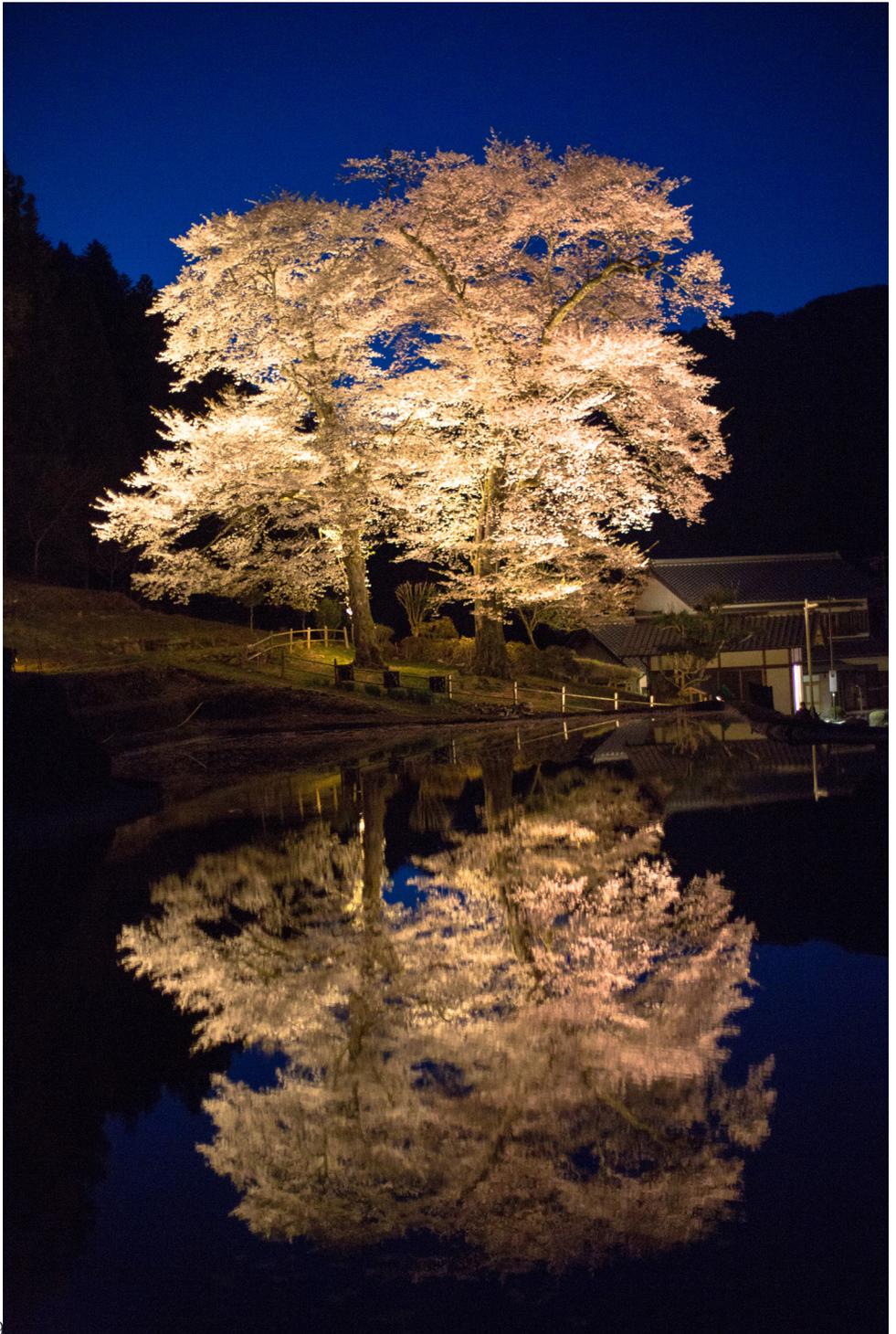


多くの枝垂桜がある桜の里ですが、ライトアップしないので、朝日夕日の赤みを帯びた光と、その前後の時間に蒼白い光が演出する非日常の光景はさらに感動的です。また、人里離れた地で月夜に照らされる桜は、周囲の音も静かで、凜として震えるように美しいものです。

■ミラージの術

桜が映る水面を演出しましょう。水面に映る桜は幻想的です。作庭の桜、たとえば京都の平安神宮神苑の水面に映る桜も美しいですが、棚田や溜め池など、里山で桜と月が映るような水面は格別の美を与えてくれます。夜桜と組み合わせるとさらに情感が高まります。岐阜県下呂市の苗代桜はまさしくミラージ（幻影）です。







#### ■箱庭屏風の術

三次元の桜景観を創りましょう。平地にたたくむ桜ではなく、日本人の風景感になじむ立体的な箱庭地形に登場する桜は美しいものです。見上げる桜、見下ろす桜、谷を挟んで見る桜も美しいものです。それらの借景、屏風の地には、霞たなびく濃紺の山がベストですが、ビルなど構造物の背景でも絵になります。前面に柵田、背景に濃紺の山と谷を見おろす三重県津市三多気の桜は、領主畠山家の亡き姫君を弔うために植えられました。夕暮時はえもいわれぬ感動の世界です。

#### ■ご利益縁起の術

世俗的な発想ですが、桜を訪問すれば願いがかなうとか、縁結びになるとかの「縁起」を創りましょう。美しい桜を訪ねれば強い感動と動機を与えてくれますし、一生の想い出につながります。

福島県田村市の小沢の桜は、桜を題材にした恋物語の映画『はつ恋』のラストシーンで有名ですが、聞くところによると、百年前、遊郭で出会った「さくら」という名の女性が忘れられず植えられたのだそうです。

#### ■里親の術

有名人や企業などがスポンサーとなり、それぞれの桜



のメンテナンスを行い、撮影会、ライブショーなどのイベント演出を行います。前出の台東区観音裏、一葉桜の街路樹は、台東区が「管理が大変だから」と植樹を断っていました。地元は、「それなら自分たちが管理するから」と、植えられたものです。

#### ■花より団子の術

桜にちなんだグッズ、食材を創出し、名物化しましょう。通常屋台の食べ物ではなく、老若男女、外国人も納得できるグルメの差別化が必要です。たとえば東京都墨田区向島の「長命寺の桜餅」、花より団子の定番です。

その桜餅用の葉はオオシマザクラです。伊豆の松崎町が全国シェア70%、南伊豆町が30%だそうです。町をあげて桜餅のプロモーションを行っているようには見えませんが、伊豆各地の旅館で桜餅や桜塩漬け茶が出されるキャンペーンもありません。塩漬けですから季節を問わず売れますし、いわゆるドミナント状態なのに、川下戦略を実行しないのもったいないことです。



長命寺の桜餅 東京都墨田区

